



**TEMPO
DI LIBRI**
milano

FIERA INTERNAZIONALE DELL'EDITORIA

8-12 marzo 2018
fieramilanocity

È IN ARRIVO UN TEMPO BELLISSIMO

TEMPO DI LIBRI

FIERA INTERNAZIONALE DELL'EDITORIA
DALL'8 AL 12 MARZO PORTE APERTE A FIERAMILANOCITY

Racconti tra cui perdersi, personaggi dai quali farsi condurre, suggestioni su cui riflettere e un'idea forte di cultura divertente e festosa: *Tempo di Libri* torna a Milano spostando il luogo (**fieramilanocity**, nel cuore della città, con i **35 mila metri** quadrati dei padiglioni 3 e 4), le date (**da giovedì 8 a lunedì 12 marzo**), allungando gli orari, estesi in modo da coprire anche la fascia serale, e con un nuovo direttore, **Andrea Kerbaker**. Organizzata da La Fabbrica del Libro (società costituita da AIE – Associazione Italiana Editori e Fiera Milano, rappresentati rispettivamente da **Ricardo Franco Levi** e **Solly Cohen**) nell'ambito di Milano Città creativa Unesco per la Letteratura, la **Fiera Internazionale dell'Editoria** aprirà le porte guidando i suoi visitatori attraverso cinque sentieri tematici, uno per ogni giornata: **Donne** (giovedì 8 marzo), **Ribellione** (venerdì 9), **Milano** (sabato 10), **Libri e immagine** (domenica 11), **Mondo digitale** (lunedì 12).

Cinque giornate dense, precedute la sera del giorno 7 da **Incipit**, una festa inaugurale durante la quale gli studenti universitari leggeranno centinaia di prime frasi di romanzi famosi. A partire dal giorno successivo, **oltre 650 appuntamenti**, con **900 ospiti** come Adriana **Asti**, Simona **Atzori**, Silvia **Avallone**, Pupi **Avati**, Alain **Badiou**, Pippo **Baudo**, Christopher **Bollen**, Eva **Cantarella**, Gianrico **Carofiglio**, Donato **Carrisi**, Sveva **Casati Modignani**, Paolo **Cognetti**, Carlo **Cracco**, Alessandro **D'Avenia**, Philippe **Daverio**, Concita **De Gregorio**, Roddy **Doyle**, Yasmine **El Rashidi**, Nino **Frassica**, Alan **Friedman**, Milena **Gabanelli**, Umberto **Galimberti**, Alessia **Gazzola**, Fabio **Genovesi**, Dori **Ghezzi**, Peter **Gomez**, John **Grisham**, Michelle **Hunziker**, Helena **Janeczek**, Antonia **Klugmann**, Joe **Lansdale**, **La Pina**, Serge **Latouche**, Andrea **Marcolongo**, Nicolai **Lilin**, Marco **Malvaldi**, Dacia **Maraini**, Gianluigi **Nuzzi**, Piergiorgio **Odifreddi**, Antonio **Pennacchi**, Francesco **Piccolo**, Massimo **Recalcati**, Clara **Sánchez**, Ferdinando **Scianna**, Gerry **Scotti**, Michele **Serra**, Walter **Siti**, Manfred **Spitzer**, Élise **Thiébaud**, Ian **Thomson**, Nadia **Toffa**, Ornella **Vanoni**, Roberto **Vecchioni**, Sofia **Viscardi**, Bebe **Vio**, Andrea **Vitali**, Peter **Wadhams**...

Gli incontri seguiranno il filo rosso tracciato dai percorsi, esplorando le tante diramazioni del mondo editoriale: da quello enogastronomico (**Tempo di Libri A Tavola**) alle narrazioni sportive (**Bar Sport IBS.IT**), dagli incanti del libro antico (**C'era una volta il libro**) ai prodigi del digitale (**Da Gutenberg a Zuckerberg**), senza tralasciare il **MIRC Milan International Rights Center** dedicato alla trattativa e vendita dei diritti, il programma per le scuole e il settore professionale. Le **14 sale** e i **due laboratori** di fieramilanocity faranno anche da palcoscenico a innovativi percorsi d'autore, strisce quotidiane, reading e appuntamenti che intrecceranno diversi linguaggi e discipline, mescolando musica, cinema, fumetti, teatro e mostre. Potrà così accadere di essere accolti dalle

note di una playlist d'autore, partecipare a una **tombola letteraria**, votare la **copertina più bella**, assistere a una lezione di inglese con l'istrionico insegnante **John Peter Sloan**, di scoprire qualcosa in più sul proprio segno zodiacale seguendo le indicazioni dell'astrologo del web **Simon & the Stars** o di ascoltare la voce di **Anna Nogara**, diffusa dagli altoparlanti, che legge *L'infinito* di Leopardi a 200 anni dalla sua composizione – e “fermerà” letteralmente il Tempo dei Libri.

Tutte queste iniziative sono il frutto di un solido legame che la manifestazione ha saputo intrecciare con alcuni dei protagonisti della cultura milanese, lombarda e nazionale: dalle **Gallerie d'Italia** al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci**, dal **Fondo Ambiente Italiano** al **Piccolo Teatro**, dal **Teatro Franco Parenti** al **Teatro Elfo Puccini**, fino al **Vittoriale degli Italiani**. Lo spirito di D'Annunzio, in occasione degli 80 anni dalla morte, rivivrà anche nell'audacia di un nuovo “**volo**”, questa volta su Milano. La **Regione Lombardia** sarà anche quest'anno presente con uno stand istituzionale, in cui si svolgeranno numerose attività culturali. Il **Comune di Milano** partecipa con uno spazio espositivo del Sistema Bibliotecario Milanese e una serie di iniziative collegate al programma della Fiera. Novità di quest'anno, invece, il **Frankfurt – Milan Fellowship**, una stretta collaborazione fra **AIE** e **Buchmesse** in occasione di *Tempo di Libri*. Nei giorni precedenti la Fiera, arriverà a Milano una delegazione di operatori stranieri per approfondire la conoscenza dell'editoria italiana visitando case editrici, librerie e biblioteche. Al mondo **professionale**, infine, *Tempo di Libri* dedicherà una sezione ad hoc, con **tavole rotonde, incontri e approfondimenti** sugli aspetti chiave della filiera editoriale. La Fiera partecipa ad **Aldus**, la rete europea delle Fiere del Libro coordinata da AIE e co-finanziata dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Europa Creativa. Le iniziative in collaborazione con Aldus includono, oltre al nuovo programma di Fellowship della Fiera, la promozione del Premio per la Letteratura dell'Unione Europea (EUPL – European Union Prize for Literature) che sarà presente con iniziative dedicate.

INCIPIT FESTA GRANDE

Come le migliori storie, anche *Tempo di Libri* ha un prologo: l'appuntamento è già per la sera di **mercoledì 7 marzo** con la **grande festa inaugurale Incipit**, gratuita e rivolta a tutti. Preceduto dalla lettura di un testo introduttivo di Umberto Eco, tratto da *Era una notte buia e tempestosa* a cura di Giacomo Papi, un viaggio tra le righe d'apertura di capolavori in grado di spalancare le porte dell'immaginazione: gli studenti universitari interpretano centinaia di prime frasi da romanzi che hanno fatto la storia della letteratura, per poi continuare a divertirsi fino a tardi.

CINQUE GIORNATE GREMITE DI AUTORI

L'edizione 2018 di *Tempo di Libri* sarà caratterizzata da una suddivisione in cinque giornate tematiche. **Donne, Ribellione, Milano, Libri e immagine** e **Mondo digitale** saranno le parole

chiave della Fiera, il filo conduttore quotidiano che svilupperà una rete di contaminazioni, percorsi, deviazioni, esplorazioni a fil di pagina.

DONNE GIOVEDÌ 8 MARZO

La Fiera entrerà subito nel vivo con **una grande festa dedicata a tutte le donne**. Rispettando le tradizioni del calendario e in sintonia con un dibattito pubblico che negli ultimi mesi ha riportato al centro dell'attenzione le figure, le storie e le battaglie combattute dalle donne nel mondo, **giovedì 8 marzo** le prime protagoniste di *Tempo di Libri* saranno scrittrici, artiste, giornaliste, scienziate, sportive. A cominciare dalla loro tutela attraverso la sigla di un **patto per parità e contro la violenza di genere**, condiviso dalle amministrazioni comunali, con **Giuseppe Sala, Simona Lembi, Daria Colombo e Geppi Cucciari**. Entrando nel vivo della Fiera, si affronteranno temi e argomenti che sono stati a lungo considerati tabù: dall'incontro con **Élise Thiébaud**, autrice di un libro in cui demolisce luoghi comuni, proibizioni e superstizioni attorno al ciclo mestruale, alla conversazione libera, scanzonata e sfrontata in cui **Valeria Parrella** e la giornalista **Natalia Aspesi** affronteranno il sesso dal punto di vista femminile. E se **Nadia Fusini** inviterà a scoprire la giovane Virginia Woolf, è un lungo viaggio nella storia dell'arte – dalle pitture rupestri alle poetesse della Grecia antica fino ai fasti dell'epoca romana – quello che intraprenderanno **Eva Cantarella** e **Simona Maggiorelli**. Dal mondo della tv invece arriva la giornalista **Tiziana Ferrario**, per molti anni corrispondente Rai dagli Stati Uniti, che parla del risveglio delle donne ai tempi di Donald Trump, ma ci sarà anche modo di conoscere **Antonia Klugmann**, la nuova giudice – e prima donna – nel popolare programma di Sky MasterChef Italia. Esplorando gli stand e le sale della Fiera, i visitatori scopriranno un mosaico formato da tessere sempre diverse, sia per la natura delle ospiti che per il formato degli appuntamenti. Si passerà da un debutto letterario (**Colette Shammah**) alla metamorfosi di un bestseller in performance (il reading di **Chiara Gamberale** tratto da *Qualcosa*), dal tributo a una straordinaria animatrice dell'editoria e della cultura italiana del Novecento (Fernanda Pivano, della quale è stato da poco celebrato il centesimo anniversario dalla nascita, al centro di un omaggio ispirato ai suoi diari di viaggio) all'approfondimento sul magico rapporto che intercorre tra le parole e la musica, fino alla riflessione sul cristianesimo (con **Gabriella Caramore, Maurizio Ciampa, Enzo Bianchi** e **Massimo Cacciari**), spaziando dal pop d'autore (anzi, d'autrice: **Carla Vistarini**, a cui si devono i testi di decine di memorabili canzoni, dialogherà con **Ornella Vanoni**) al rap (con **Paola Zukar**, giornalista, manager e memoria storica dell'hip hop in Italia) fino alla poesia (con **Francesca Genti**).

RIBELLIONE

VENERDÌ 9 MARZO

Il giorno successivo, **venerdì 9 marzo**, lo spunto di partenza sarà invece offerto dalla storia: in particolare dalla ricorrenza dei cinquant'anni dal '68, con i movimenti giovanili che ridefinirono il panorama culturale, sociale e politico europeo. Incontri, performance, storie appassionanti guideranno il pubblico a **una riflessione sull'idea di ribellione, rivoluzione, cambiamento, lotta contro le convenzioni e i conformismi**. Da lì la visione si aprirà a 360 gradi: si parlerà di rivoluzioni russe con **Ezio Mauro** e di primavera arabe con **Yasmine El Rashidi**, passando dall'anatomia di una crisi politica che è piena di ribellismi (l'Italia di **Luciano Fontana** analizzata insieme a **Massimo Gramellini** e **Venanzio Postiglione**) al racconto di ribellioni che arrivano da lontano (il Cile di **Luis Sepúlveda**). Ci sarà la testimonianza di chi si oppone consapevolmente alla modernità (**Massimo Fini**) e di chi arriva a compiere gesti drammatici per difendere la propria dignità (l'incontro con **Gad Lerner** e **Giuliano Pisapia** sulla storia di Concetta Candido), di chi invita a rovesciare le convenzioni per salvare l'economia (**Serge Latouche**, tra i massimi teorici della decrescita felice) e di chi sottolinea la necessità di lottare per salvare il pianeta (**Peter Wadhams**). Per le bambine ribelli di tutto il mondo, arrivano in fiera **Elena Favilli** e **Francesca Cavalli**, con 100 nuove storie e illustrazioni.

Nell'interpretazione di *Tempo di Libri*, ribellione vuol dire anche innovare cambiando le convenzioni. E, quindi, ecco nella giornata di venerdì anche uno dei più amati autori di *legal thriller* del mondo, **John Grisham**, che ha saputo riscriverne il canone, in dialogo con **Gianrico Carofiglio**; uno dei più geniali produttori crossmediali nell'editoria e nello spettacolo (**Eddie Newquist**, curatore di mostre itineranti di enorme successo con protagonisti personaggi e saghe globali come Harry Potter, Trono di Spade, Le Cronache di Narnia, protagonista di un incontro organizzato da Fondazione Fiera Milano in collaborazione con Meet the Media Guru); uno dei più visionari scrittori contemporanei, cantore di educazioni e ribellioni siberiane (**Nicolai Lilin**). Quella che si aprirà in Fiera sarà una sorta di agorà del XXI secolo, dove ascoltare storie uniche – dalle memorie di una ribelle per definizione come l'attrice **Adriana Asti** alle missioni del **Comandante Alfa** – e trovarsi in un continuo vortice di stimoli e idee, catturati dalle ragioni della scienza (con il genetista **Edoardo Boncinelli** e il matematico **Piergiorgio Odifreddi**) o dall'intreccio fra musica, costume e storia italiana (con il giornalista e critico musicale **Gino Castaldo**), immersi nella magia delle parole, compagne fedeli che non tradiscono (con **Simona Vinci**) o impegnati in riflessioni spirituali (*Quando pregate dite Padre Nostro* scritto da un innovatore come **Papa Francesco** e commentato in Fiera da **Don Marco Pozza**; il conclave del 1958 ripercorso da **Alberto Melloni** attraverso i diari di Papa Giovanni XXIII) e nozioni di educazione finanziaria (con **Mario Nava**, direttore della Commissione Europea e presidente designato della Consob). Bussole infallibili nell'indagare il presente, la società, la natura umana e le diverse ribellioni che la animano, i libri e i loro luoghi saranno anche i protagonisti del convegno *Ripensare le città attraverso i libri*, dedicato

alle *Città che leggono* e al rapporto lettura–territorio, con **Ricardo Franco Levi, Oscar Farinetti, Romano Montroni, Marco Cammelli, Massimo Coen Cagli, Vincenzo Santoro, Stefano Parise, Flavia Cristiano, Filippo Del Corno** e il rappresentante di una Città creativa Unesco per la Letteratura (a cura del Centro per il libro e la lettura). **Nicola Lagioia** e **Goffredo Fofi** ricorderanno Alessandro Leogrande, mentre il mondo letterario e il riconoscimento del valore delle scrittrici saranno al centro dell'incontro con **Helena Janeczek, Loredana Lipperini, Giusi Marchetta, Bianca Pizzorno, Luigi Spagnol** (a cura di ilLibraio.it). Ed è una storia di amicizia tra due donne diversissime quella raccontata da **Silvia Truzzi** con **Ferruccio de Bortoli** e **Pif**.

MILANO SABATO 10 MARZO

Lo scorso ottobre Milano è stata riconosciuta come “Città creativa Unesco per la Letteratura” e sarà la protagonista del programma di **sabato 10 marzo**, con una serie di eventi dedicati alla sua storia e alla sua anima letteraria. Il programma di *Tempo di Libri* attingerà all'immenso patrimonio di storie legate alla città, dalla Milano di inizio Novecento amata e vissuta da Hemingway alla metropoli contemporanea dei nuovi grattacieli e di *CityLife*, dalle strade e dai quartieri che fanno da serbatoio inesauribile per l'immaginazione di narratori e giallisti, al tragitto umano e artistico di giganti milanesi della letteratura italiana, come Alda Merini. Si parlerà di cibo, di innovazione, di ambiente e anche un po' di calcio (la domenica precedente a *Tempo di Libri* non è solo quella delle elezioni politiche nazionali e delle regionali in Lombardia, ma anche del derby Milan–Inter!). Lo si farà con molti ospiti che hanno un legame stretto con la città, da **Michele Serra** che da Milano osserva quotidianamente la realtà a **Sveva Casati Modignani**, che vi è nata, l'ha raccontata come giornalista di costume e continua ad ambientarvi i suoi romanzi. Se l'arcivescovo della città **Monsignor Delpini** ricorderà un predecessore illustre come Paolo VI, il **Cardinale Angelo Scola** parlerà di Milano come luogo di incontro e dibattito multireligioso. I milanesi d'adozione **Gianni Biondillo** e **Giuseppe Lupò** guideranno alcuni dei percorsi d'autore di questa giornata. Per i ragazzi, ma anche per il pubblico più vasto tre autori legati a Milano come **Fabio Deotto, Giorgio Falco** e **Giacomo Papi** si confronteranno sui rispettivi libri e le Luci a San Siro si accenderanno grazie a **Roberto Vecchioni**, con il giornalista **Giangiaco Schiavi**, illuminando la festa per i **110 anni dell'Inter**. Inoltre, nella città della finanza **Alan Friedman** metterà sotto la lente d'ingrandimento l'economia italiana e **Rania Ibrahim** solleverà il velo che nasconde un altro grande tabù, il rapporto tra sesso e Islam, considerato dal punto di vista di una italo–egiziana che vive a Milano. Presente con un ciclo di incontri anche il rinnovato **Circolo dei lettori di Milano**, che a *Tempo di Libri* annuncerà, con una lettura manzoniana di **Marco Messeri**, l'importante collaborazione con **Casa Manzoni**.

Anche sabato il ventaglio degli appuntamenti sarà comunque molto ampio al di là del tema del giorno. Ci saranno la scrittrice spagnola **Clara Sánchez** e la poetessa cilena **Carmen Yáñez**, il romanziere statunitense **Christopher Bollen**, i filosofi **Alain Badiou** e **Maurizio Ferraris** e il

saggista britannico **Ian Thomson** (biografo di Primo Levi, un altro dei grandi della letteratura del Novecento omaggiati da *Tempo di Libri*), oltre a big della narrativa italiana come **Antonio Pennacchi** e **Francesco Piccolo**. Sarà una giornata di discussioni e confronti, di inchieste e sorprese: **Gianluigi Nuzzi** aggiornerà il pubblico sulle sue inchieste sul Vaticano (conversando con la “iena” **Nadia Toffa** e **Milena Gabanelli**), il medico **Roberto Burioni** proseguirà nella sua appassionata battaglia contro la disinformazione sui temi della salute e della scienza mentre **Riccardo Staglianò**, giornalista esperto di high tech e studioso della “società dei lavoretti”, metterà a fuoco i meccanismi della *gig economy*. **Paolo Di Stefano** e **Massimo Siragusa** proporranno invece un insolito e suggestivo viaggio di casa in casa, dalla Sicilia alla Svizzera, per scoprire il rapporto fra arredamento e vita di chi le abita. Il programma comprende anche **Eraldo Affinati**, **Daria Bignardi**, **Gianrico Carofiglio**, **Mauro Corona**, **Diego De Silva**, **Peter Gomez** e molti altri.

LIBRI E IMMAGINE DOMENICA 11 MARZO

Nello schema delle cinque giornate tematiche, **domenica 11 marzo** è il giorno in cui *Tempo di Libri* si sofferma sul rapporto tra testo e immagine, una relazione che va ben oltre il semplice ed effimero sguardo che spesso rivolgiamo a una copertina. **La riflessione sarà condotta a più livelli**, coinvolgendo la perfezione delle antiche miniature e il fascino dell'illustrazione moderna, le avventure popolari dei *comics* e l'eleganza dei *graphic novel*, l'immediatezza di uno scatto e l'irrequietezza dei fotogrammi in movimento. Sarà un viaggio speziato di multimedialità, in cui **Helena Janeczek** racconterà l'avvincente storia della fotografa Gerda Taro e **Concita De Gregorio**, con **Dori Ghezzi**, guiderà un incontro tutto al femminile sulla poetica di Fabrizio De Andrè. Registi come **Pupi Avati** e **Silvio Muccino** che si cimentano nel romanzo si affiancheranno ad attori e videomaker impegnati al confine tra cinema e letteratura. Un focus importante sarà dedicato al rapporto tra la narrazione e il formato che sta dominando lo storytelling visivo contemporaneo: le serie tv (con **Mattia Torre**, sceneggiatore di *La linea verticale* e **Alessia Gazzola**, protagonista di un incontro a partire dalla fiction tratta dal suo romanzo *L'allieva*). **Donato Carrisi**, ultimamente regista oltre che affermato scrittore, racconterà quegli universi thriller che – partendo dalla sua Martina Franca – hanno conquistato lettori in tutto il pianeta. Ai visitatori sarà offerto un percorso che – come in una delle biblioteche impossibili immaginate da Borges – si biforcherà in molteplici direzioni, portando a intrecci con l'arte e la storia (**Philippe Daverio**), la tv (**Nino Frassica**), la radio e la musica (**Ivana Spagna**, **La Pina**, **Paola Maugeri**).

Non solo immagini: sul fronte della narrativa è il giorno in cui *Tempo di Libri* allargherà il suo sguardo alle infinite latitudini della letteratura mondiale, dall'Irlanda di **Roddy Doyle** al Texas di **Joe Lansdale**, dal Kurdistan iracheno di **Ali Bachtyar** all'Italia (vista con occhi cinesi) di **Shi Yang Shi**. **Marco Malvaldi** accompagnerà il pubblico alla scoperta del mondo della chimica, mentre l'inedita coppia formata da **Paolo Cognetti** e **Roberto Casati** proporrà un incontro dedicato al

freddo. Ci sarà spazio per la psicologia (**Vittorino Andreoli**, **Paolo Crepet**), il rapporto medicina–empatia (**Marco Bianchi**), la filosofia (**Umberto Galimberti**), il cinema (in occasione dei 90 anni della Rivista del Cinematografo, con **Monsignor Davide Milani** e **Steve Della Casa**), l'incrocio fra narrazione e giardinaggio artistico (**Umberto Pasti** con **Walter Siti**), il giornalismo (**Federico Fubini**), l'informatica (**Salvatore Aranzulla**) senza mai allontanarsi troppo dalla via maestra della grande letteratura (**Dacia Maraini**).

MONDO DIGITALE

LUNEDÌ 12 MARZO

Lunedì 12 marzo, infine, *Tempo di Libri* si congederà dal pubblico gettando uno sguardo sul presente e il futuro dell'editoria, della società e delle nostre abitudini di lettori e comunicatori, creatori e consumatori di contenuti. Nominalmente dedicata all'analisi del **mondo digitale**, la giornata disegnerà in realtà un tracciato dal respiro più ampio, anche dal punto di vista storico. Partendo dalla stampa a *caratteri mobili* e arrivando ai social network a *status mobili*, la Fiera osserverà il modo in cui sono cambiati e stanno cambiando la scrittura, lo storytelling e la comunicazione. Lo farà ospitando i protagonisti delle storie che oggi scorriamo a ogni istante, sulla carta come sullo schermo di uno smartphone: giornalisti e filosofi dei media, fondatori di start up e blogger, YouTuber e Instagrammer. Si metteranno anche nel mirino i lati problematici della tecnologia con **Manfred Spitzer**, tra gli osservatori più attenti delle “demenze” dell'era digitale, e i benefici di un suo utilizzo vincente, con lo YouTuber **Daniele Doesn't Matter**, fra i pionieri del canale. Un incontro organizzato in collaborazione con la Frankfurter Buchmesse e con THE ARTS+ approfondirà, grazie alla presenza di **Astrid Welter** (Fondazione Prada), **Ugo Bacchella** (Fondazione Fitzcarraldo) e **Holger Volland** (Frankfurt Book Fair), il tema del rapporto tra innovazione e cultura e le potenzialità che realtà virtuale e realtà aumentata possono offrire alle industrie dei contenuti per creare nuove forme di narrazione. A una settimana dalla consultazione elettorale, i direttori di **Corriere della Sera**, **la Repubblica**, **La Stampa**, **Il Sole 24 Ore** e **Il Messaggero** si incontrano in Fiera per discuterne i risultati e commentare gli scenari che si aprono, a partire dal ruolo del libro e della cultura. Dal mondo della televisione arriva invece **Il Telegatto**, il premio più ambito dalle star, in occasione dell'uscita del libro di **TV Sorrisi e Canzoni** curato da **Rosanna Mani**, con, tra gli altri, gli ospiti speciali **Pippo Baudo**, **Michelle Hunziker** e **Gerry Scotti**. Infine, due spazi per l'ascolto del primo e dell'ultimo canto del *Paradiso* saranno dedicati a Vittorio Sermoni e alla sua lettura della **Divina Commedia** – oggi disponibile in formato digitale – nel nome della quale si concluderà la manifestazione. *E quindi uscimmo a riveder le stelle.*

DIVAGAZIONI SUL TEMA

La commistione tra formati, arti e linguaggi è uno dei piatti forti della Fiera: un risultato raggiunto attraverso la partecipazione dei vari partner che provengono dalle diverse discipline alla programmazione dell'attività.

Nella ricetta di *Tempo di Libri* trova spazio molta **musica**, a cominciare dalla **playlist** con brani legati ai libri curata da **Ezio Guaitamacchi**, che accoglierà i visitatori all'ingresso della Fiera, e proseguendo con altri appuntamenti progettati sull'incontro tra testi e suoni. Il **cinema** sarà protagonista in diverse forme, a partire dalla presenza di registi, sceneggiatori, attori e dalla programmazione di incontri tematici. In particolare, il **rapporto fra la letteratura, i suoi autori e il documentario** prenderà vita con una rassegna di titoli, curata da **Didi Gnocchi**, selezionati tra le ultime produzioni curate da **Sky Arte HD**, **laeffe** e **3D Produzioni**: sei proiezioni aperte al pubblico, sei appuntamenti con il vissuto, le interviste e le opere degli autori del nostro tempo. La parola si farà **performance** nell'omaggio ad Alda Merini firmato da **Irene Grazioli**, in quello a Carlo Porta da parte di **Patrizia Valduga** accompagnata dall'attrice **Anna Nogara**, nello spettacolo di **Laura Curino** *La solitudine del Premio Nobel* e nell'incontro con l'autore (**Roberto Scarpetti**) e gli interpreti dello spettacolo *Viva l'Italia. Le morti di Fausto e Iaio*, in scena al Teatro Elfo Puccini dal 22 febbraio al 18 marzo, dedicato alla storia dei due giovanissimi attivisti del Leoncavallo uccisi a Milano nel 1978.

Il percorso si completerà con l'esperienza partecipata e collettiva dell'interpretazione a voce alta, insieme ai lettori volontari del **Patto di Milano per la Lettura** di **Addio alle Armi** di **Ernest Hemingway**, nel centenario del ferimento dell'autore e del suo trasferimento a Milano.

Visitare la Fiera significherà anche entrare in contatto con esposizioni di molteplice natura: collezioni di libri rari e rarissimi (nello spazio dell'**Aldus Club**), copertine d'autore (il pubblico sarà invitato a votare le migliori dell'anno, a cura di **Stefano Salis**). Tra i format in cui verranno sperimentate soluzioni inedite di comunicazione, c'è la **striscia quotidiana**: ogni giorno appuntamenti con **Gioele Dixit**, le incursioni di **Gioele Dix**, le riflessioni di **Silvio Perrella** e dei suoi ospiti **Eraldo Affinati**, **Giorgio Amitrano**, **Francesco Cataluccio** sulle vie dei canti, le pillole sulla montagna proposte da **Marco Albino Ferrari**. E ancora, *Un'idea balzana: un'ora di poesia* a cura di **Marco Balzano** (tra gli altri **Patrizia Cavalli**, **Mariangela Gualtieri**, **Valerio Magrelli**, **Franco Marcoaldi**, **Gianmario Villalta**), e i **maestri** raccontati nel ciclo curato da "Doppiozero", all'unisono con il tema del giorno. Protagonisti tra gli altri **Franco Arminio** su Gianni Celati, **Ferdinando Scianna** su Henri Cartier-Bresson, **Mario Calabresi** su Bruno Munari, **Massimo Recalcati** su Jannis Kounellis. Con la striscia **Leggi vivi FAI**, a cura del Fondo Ambiente Italiano, si approfondirà l'impegno e la storia a tutela del nostro patrimonio culturale con ospiti come **Giulia Maria Crespi**. Diversi appuntamenti vedranno inoltre coinvolte **testate** come **TuttoLibri La Stampa**, con il direttore e alcuni giornalisti della redazione in dialogo con gli ospiti della Fiera, **Tv Sorrisi e Canzoni**, con un appuntamento dedicato al Telegatto, **Donna Moderna** (con un focus

sul terremoto del 2016 e uno su 100 storie di donne italiane e contemporanee), **Left** (sulle prime artiste nella storia), **RSI – Radiotelevisione Svizzera Italiana**, sul successo dei libri in prima serata, **ilLibraio.it** (con due appuntamenti dedicati al riconoscimento del valore delle scrittrici e all'impatto del digitale sulle industrie creative), **Finzioni Magazine.it** (che porta a *Tempo di Libri* la sua rubrica *Molte birre con...* e anima un incontro in assenza dell'autrice). Infine, spazio a **Lamberto. Scuola di Lettura Creativa**, in collaborazione con Fondazione Stelline e *Tempo di Libri*, che sabato e domenica offrirà un due lezioni gratuite (su iscrizione) – come anticipazione del corso del prossimo autunno – con **Stefania Vitulli** e uno scrittore ogni volta diverso, per provare l'emozione di parlare dei libri che ami con altri amanti della lettura, scrittori compresi.

Tra le partnership con i grandi media multimediali, da segnalare quella con **RAI**, che sarà **main media partner** di *Tempo di Libri* e occuperà uno spazio in Fiera.

Il **Corriere della Sera** porta a *Tempo di Libri* il suo patrimonio di cultura, cronaca, attualità, immagini. **Casa Corriere** offrirà così al pubblico una serie di incontri dove le firme del giornale dialogheranno con i protagonisti della vita culturale e civile: scrittori, critici d'arte, studiosi dei nuovi media, artisti, storici analizzeranno i principali temi del momento. Non mancherà uno spazio quotidiano dedicato agli studenti delle scuole superiori dal titolo *Come si scrive il Corriere*.

Robinson, l'insero culturale di **Repubblica**, sarà a *Tempo di Libri* con l'Arena Robinson per incontrare i lettori, discutere con gli autori, e raccontare come nasce ogni giorno il quotidiano: ogni mattina si svolgeranno **lezioni di giornalismo** con gli studenti di due licei di Milano, nell'ambito del programma di alternanza scuola-lavoro. Dall'ora di pranzo in poi, invece, Robinson organizzerà una serie di **dibattiti con gli scrittori sui temi proposti**, giorno dopo giorno, da *Tempo di libri*: dal primo giorno dedicato alle donne all'ultimo che si occuperà invece di mondo digitale. Uno spazio quotidiano sarà dedicato alla **poesia**: i poeti parleranno dei propri versi e saranno scelte e commentate alcune delle poesie inviate dai lettori.

La **Gazzetta dello Sport** sarà presente a *Tempo di Libri* nello spazio Bar Sport IBS.IT sia con un tocco di rosa, con le inconfondibili **pagine** che saranno quotidianamente a disposizione dei visitatori, sia proponendo **ogni giorno un appuntamento diverso**, in cui i giornalisti della rosea dialogheranno sui temi di volta in volta protagonisti della manifestazione. Ci sarà così modo di parlare di donne e sport, degli "spiriti ribelli" che hanno solcato campi di calcio, tennis, ma anche piste di sci o Gran Premi, dei luoghi della Milano sportiva, delle nuove prospettive del giornalismo nell'era digitale e di come immagini e testi debbano dialogare ogni giorno sulle pagine del giornale per raccontare al meglio quanto succede dentro stadi o palazzetti.

PERCORSI PER TUTTI I GUSTI

La Fiera può essere immaginata come **un arcipelago di isole tematiche, comunicanti tra loro attraverso il linguaggio dei libri**. Nel **Bar Sport IBS.IT**, attraverso **incontri, dibattiti e**

presentazioni, si parlerà di **agonismo in tutte le sfumature possibili**, di vissuti e di fatiche, perché da sempre la vita e le storie possono essere anche raccontate con metafora sportiva. Gli spazi di **Tempo di Libri A Tavola** ospiteranno invece una cucina dove grandi chef, esperti di cultura enogastronomica e star della tv daranno il meglio di sé in **oltre 50 showcooking al giorno**, laboratori di cucina per i più piccoli ogni mattina e quotidiani appuntamenti per adulti nei quali mettere le mani in pasta. Ci sarà, inoltre, uno spazio incontri con decine di **eventi** fra **degustazioni, presentazioni di libri e dimostrazioni** pratiche: attesi, fra gli altri, **Stefania Barzini, Chicco Cerea, Marco Giarratana, Iginio Massari, Anna Prandoni, Benedetta Rossi, Luca Zara**. Inoltre, nei cooking show quotidiani, nello slot dedicato alla **FIC Federazione Italiana Cuochi**, nella cucina allestita da Nimar, si alterneranno cuochi professionisti e componenti della Nazionale Italiana Cuochi. Per chi volesse invece avvicinarsi alle nuove frontiere dell'entomofagia, imperdibile il **laboratorio sugli insetti**: si produrranno alcuni prodotti da forno utilizzando insetti e farine di insetti.

Sarà realizzato, da **Fondazione LIA**, in collaborazione con **l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, l'Istituto dei Ciechi di Milano** e la **Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi**, lo spazio **I libri di tutti**, dedicato all'accessibilità: oltre all'esposizione di varie soluzioni di lettura accessibile (dal braille al digitale), ci sarà una serie di **Reading al buio** per il pubblico e le scuole, in cui alcuni autori si alterneranno nella lettura di brani di libri a lettori non vedenti.

Ad affiancare queste aree, sia d'incontro che espositive, ci sarà lo spazio collettivo **C'era una volta il libro**, in cui saranno esposti e in vendita i preziosi esemplari di libri antichi (a cura dell'**ALAI – Associazione Librai Antiquari d'Italia**). Nel percorso espositivo **Da Gutenberg a Zuckerberg**, che racconterà l'evoluzione del libro dall'invenzione della stampa fino alle ultime frontiere dell'innovazione e della tecnologia, sarà possibile, grazie al **Museo della stampa di Lodi**, assistere in diretta alla stampa con i caratteri mobili, ammirare le opere della casa editrice **Pulcinoelefante** e i capolavori dell'editoria antiquaria dell'**Aldus Club**, conoscere l'evoluzione degli e-reader e provare i visori per la realtà aumentata. Nel **Digital Cafe** ogni giorno si svolgeranno una **serie di incontri** specificatamente dedicati ad approfondire tutti i temi del digitale nei suoi vari aspetti e nel **Digital Lab**, realizzato grazie alla collaborazione con FME Education, si svolgerà un ricco programma di **laboratori** che permetteranno agli studenti che parteciperanno di svolgere attività che andranno dal coding, all'apprendimento delle tabelline, all'esplorazione del mare, alla conoscenza dei miti greci. Sarà invece un'isola "esterna" quella del Progetto Carceri intitolato **I detenuti domandano perché**, promosso da **L'Arte di vivere con Lentezza Onlus** e sostenuto da **Mediobanca** con la collaborazione di *Tempo di Libri*, che coinvolgerà alcuni istituti di pena dell'area milanese in attività legate all'iniziativa per le scuole su Dino Buzzati (vedi la sezione Ragazzi).

Come orientarsi in mezzo a una simile offerta? Ogni visitatore potrà muoversi in libertà tra gli stand e le sale, seguendo la propria bussola personale e costruendo un'esperienza unica in base a gusti,

preferenze, ferree pianificazioni e scelte d'istinto. Ma *Tempo di Libri* offrirà anche alcune alternative inedite e coinvolgenti. Ad esempio, passeggiate fra gli stand sulle tracce di un tema ogni volta diverso, guidati di persona e in cuffia da scrittori, studiosi e altri ospiti d'eccezione: sono i **Percorsi d'autore**, con – fra gli altri – **Mario Baudino, Marco Belpoliti, Roberto Cicala, Lella Costa, Marco Philopat, Pier Luigi Vercesi.**

BENVENUTI RAGAZZI

Esiste una rilevante fascia di lettori per i quali in realtà è già *Tempo di Libri*: sono gli studenti delle scuole che hanno aderito a **Il Gioco dei Perché**, l'iniziativa ispirata a *I perché di Dino Buzzati*, la rubrica che il grande scrittore e giornalista bellunese teneva sul "Corriere dei Piccoli". La prima parte del progetto si sta svolgendo **in classe**, dove insegnanti e alunni raccolgono i loro "perché"; la seconda si svilupperà invece direttamente **in Fiera**, all'interno di laboratori in cui – con la collaborazione di scrittori, illustratori, animatori ed educatori – i giovani partecipanti andranno a caccia delle risposte. Alla figura di Buzzati sarà inoltre dedicato un focus a cura di **Marco Missiroli.**

Il Gioco dei Perché è solo una delle tante voci che compongono il programma rivolto da *Tempo di Libri* ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie. Disponibile sul sito www.tempodilibri.it/scuole, il cartellone comprende **oltre 140 incontri, laboratori, presentazioni e workshop** permettendo agli studenti di partecipare alla festa incontrando dal vivo i propri idoli, avvicinandosi anche ad altre culture, a tematiche ambientali e nuove tecnologie.

Si intraprenderà un viaggio fra narrazione e mito con **Alessandro D'Avenia** alla ricerca di risposte all'interrogativo "L'amore salva?" e si raggiungeranno traguardi incredibili con la più famosa atleta paralimpica italiana, **Bebe Vio**, per proseguire sulle orme di Giasone e Medea con **Andrea Marcolongo**. Si scoprirà il valore della scienza (**Mario Tozzi**) della cittadinanza (**Gherardo Colombo**), si parlerà di poesia 4.0 con **Francesco Sole**, di fantasy con **Licia Troisi**. E ancora, appuntamenti con **Lene Kaaberbøl, Gisella Laterza, Carlo Greppi, Zita Dazzi, Giulia Orecchia**, le web star **Greta** con le sue coccole sonore, **Amedeo Preziosi, Sivi Show** e **Beatrice Vendramin**. Ci sarà una striscia quotidiana per i più piccoli (con **Geronimo Stilton**) e non mancheranno le contaminazioni più imprevedibili, dalla danza alle sessioni di yoga. Durante i laboratori si terranno anche lezioni pratiche di riciclo (**Comieco**) e di cucina (**Sale&Pepe**), né mancheranno occasioni per cimentarsi come reporter, artisti e piccoli architetti (**Focus Junior**) e voli nel passato alla riscoperta di una Milano in continua evoluzione (**Fondazione Pirelli**). Il **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci**, oltre ad organizzare due incontri per confrontarsi sul rapporto tra donne, scienza e tecnologie, spiegherà ai ragazzi come distinguere tra scienza, leggende e fake news. Una serie di laboratori per i più piccoli, realizzata in collaborazione con **The Content Makers**, sarà dedicata al tema del digitale, mentre una striscia quotidiana metterà a punto il *Decalogo del Buon Digitale*. Sempre ai lettori in erba sono dedicate le attività di **Nati per Leggere.**

Parallelamente, si svilupperà il **programma per le università**. *Tempo di Libri* collaborerà con **diversi atenei** nella progettazione di percorsi e incontri speciali, a cominciare dal ciclo **Bocconi d'Inchiostro**. La redazione di **Inchiostro. Il giornale degli studenti dell'Università di Pavia**, in collaborazione con **Birdmen**, organizzerà, invece, un talk show sulle testate giornalistiche universitarie. Coinvolti inoltre il **Politecnico di Milano** (*Tre donne politecniche*), l'**Università degli studi di Brescia** (su 100 donne contro gli stereotipi e un gioco di ruolo sullo stesso tema), l'**Università degli studi di Bergamo** (sulla Costituzione), l'**Università degli Studi di Milano** (sulle ricette d'autore e sui "Libri per tutti"). Un gruppo di studenti di quest'ultimo ateneo, inoltre, collaborerà alla redazione dell'edizione Daily del "Giornale della Libreria". **Pavia archivi digitali-Università degli Studi di Pavia** animerà il dibattito *Scusi, lei lo scriverebbe un romanzo con il computer?*, il **Master Professione Editoria cartacea e digitale dell'Università Cattolica** curerà invece la tavola rotonda *Sfide per un'editoria in movimento*. A editori, librai e bibliotecari sarà dedicata la **presentazione di un'indagine** (estensione dell'Osservatorio AIE sulle nuove forme di consumo editoriale e culturale) sui comportamenti di lettura di bambini e ragazzi fra 3 e 13 anni, una fascia poco esplorata. Torna anche il **processo all'università**, quest'anno su *Prendi la lode e scappa*, a cura del **Gruppo Accademico Professionale AIE**.

IL PROGRAMMA PROFESSIONALE

Al mondo professionale *Tempo di Libri* dedicherà anche **un'ampia sezione di oltre venti incontri del programma**, con tavole rotonde, incontri e approfondimenti che toccheranno tutti gli aspetti chiave della filiera editoriale: dall'*editing* alla traduzione, dal rapporto tra i diversi comparti dell'industria (cartacea e non) allo sviluppo di nuove piattaforme digitali, fino all'internazionalizzazione e alla vendita dei diritti, alle innovazioni nella lettura introdotte dai nuovi *device* e alla "resilienza" della carta a questa sfida, ai nuovi modi di informarsi e scegliere i canali di vendita da parte dei lettori, fino all'analisi dell'andamento del mercato del libro. Continuerà l'esplorazione di alcuni **segmenti di mercato** che lo compongono: dallo sport all'enogastronomia, dal graphic novel ai libri sugli animali (a cura di Nielsen). I **lettori e il pubblico delle biblioteche** (chi sono, come sono cambiati, perché non aumentano, perché le frequentano soprattutto in età scolare) costituiranno uno degli altri percorsi degli incontri professionali, come anche la presentazione dell'**indagine dell'Osservatorio AIE sulla lettura e gli altri consumi culturali**, che quest'anno si allargherà alla fascia 0-13 anni (e in particolare alla primissima infanzia), considerata un'età cruciale per l'ingresso stabile e duraturo in un mercato di lettori che vede l'Italia in coda ai maggiori Paesi ed editorie europei.

Si analizzeranno, inoltre, i percorsi che conducono il lettore **dalla scoperta del libro e dell'autore alla scelta del canale di acquisto**; o cosa rivelano le parole che un campione rappresentativo della popolazione italiana associa alla "lettura". Focus anche sulla crescente e continua **internazionalizzazione dell'editoria italiana**, che vede sempre più protagonista anche le imprese editoriali più piccole e non più solo i grandi gruppi. E all'interno di questi temi **le trasformazioni**

delle librerie, la loro capacità di fronteggiare la sfida che arriva dai competitori maggiori attraverso l'innovazione (un filo rosso di *case history* di successo), ma anche i nuovi aspetti del digitale (l'audiolibro) e i problemi che pone (le copertine), anche rispetto al prestito bibliotecario. Un programma di incontri rivolto a chi i libri li fa (o è curioso di sapere come si fanno), perché i lettori possano trovare autori e libri sempre migliori.

IL MIRC- MILAN INTERNATIONAL RIGHTS CENTER

Dopo gli ottimi risultati dello scorso anno, con bilanci positivi su tutti i fronti, il **MIRC | Milan International Rights Center** torna nel 2018 con i migliori presupposti per un rinnovato successo, viste le elevate aspettative da parte degli addetti ai lavori coinvolti e il considerevole numero di adesioni già pervenute. L'appuntamento con la seconda edizione è a **fieramilanocity da giovedì 8 a sabato 10 marzo**: responsabili diritti, editor, agenti letterari, scout e editori, italiani e stranieri, si incontreranno per la contrattazione di diritti nella Sala Gold. Un'occasione unica di **scambio di idee e contatti**, per consolidare rapporti già avviati ed esplorare nuove aperture di business, sia per i principali **gruppi editoriali** che per la **media e piccola editoria indipendente**. Significativa, inoltre, la collocazione nel calendario: *Tempo di Libri* è infatti **la prima grande fiera letteraria dell'anno** e gli addetti ai lavori potranno quindi confrontarsi qui prima che negli appuntamenti europei di Parigi, Londra o Francoforte. Tutte le informazioni per partecipare sono disponibili sul sito **www.milaninternationalrightscenter.it**.

Tempo di Libri è una manifestazione di **AIE – Associazione Italiana Editori** e **Fiera Milano** organizzata nell'ambito di **Milano Città creativa Unesco per la Letteratura**; con il contributo di **Regione Lombardia, SIAE, Fondazione Cariplo, Fondazione Fiera Milano, Intesa Sanpaolo, Pirelli, Fondazione Pirelli, ATM – Azienda Trasporti Milanesi, SEA Aeroporti di Milano**; Contributo Progetto speciale carceri **Mediobanca**; sotto gli auspici del **Centro per il libro e la lettura**; in collaborazione con **Comune di Milano, ALI – Associazione Librai Italiani, AIB – Associazione Italiana Biblioteche**; con il patrocinio di **MIBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Città metropolitana di Milano, Comune di Lecco, Confcommercio Lecco**; main media partner **RAI**; media supporter **Sky Arte HD, laeffe, 3D Produzioni, Giornale della Libreria, Sale&Pepe, Radio Popolare, IBS.IT**; technical partner **Autogrill, Rotolito Lombarda, LaFabbrica**; partner **Fa' la cosa giusta, Terre di Mezzo Editore**. *Tempo di Libri* partecipa ad **Aldus**, la rete europea delle fiere del libro cofinanziata dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea. Con il sostegno di **ICE – Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, Frankfurter Buchmesse, Più libri più liberi, BookCity Milano, Trenitalia, Comieco, FAI – Fondo Ambiente Italiano, Club Alpino Italiano Sezione di Milano, Secretary.it**.

www.tempodilibri.it

Facebook @TempodiLibriMilano

Twitter @TempodiLibri

Instagram @tempodilibri

#TdL18